

LES AVENTURES À PORTO

DU 08 MAI 2023 AU 19 MAI 2023



POINT CULTURE

La **gare de Porto-São Bento** est une gare terminus dédiée au trafic régional, desservant les villes d'Aveiro, de Braga et de Coimbra. Des scènes de la vie rurale sont également illustrées : la cueillette des olives, un bœuf tirant un chariot dans un cours d'eau, la fenação, un moulin à eau, une procession religieuse ou encore une scène de liesse. Dans la partie haute des murs, une frise colorée figure l'arrivée du train en campagne.

Le **Pont Louis Ier** est l'un des ponts situé sur le Douro au Portugal, reliant Porto à Vila Nova de Gaia. Construit entre 1881 et 1886 par l'ingénieur Théophile Seyrig, disciple de Gustave Eiffel, il ressemble beaucoup au Pont Maria-Pia, situé plus en amont, mais possède un tablier inférieur supplémentaire pour la circulation routière. Il est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

La **vallée du Douro**, en partant de Porto, où débouche le fleuve et où arrivent les vins (de table) du Douro et le porto (vin généreux) produits sur ses coteaux, vous pouvez découvrir ce paysage culturel classé au patrimoine mondial, de différentes façons : en voiture, en train, en bateau de croisière ou même en hélicoptère. Aucune ne vous laissera indifférent.

LES PREMIERES PERIPETIES

AU DÉPART, NOUS DEVIONS PARTIR À 07H00 MAIS MADAME PINTO AVAIT OUBLIÉ SES CLEFS DU FJT, POUR RÉCUPÉRER UNE POCHE DE MATÉRIEL. SACHANT QUE LE FJT À CETTE HEURE-CI ÉTAIT FERMÉ ET DONC L'ACCUEIL N'ÉTAIT PAS ASSURÉ PAR QUELQU'UN QUI AURAIT PU ÉVENTUELLEMENT OUVRIR. ALORS, ON A DÛ ALLER CHEZ L'ACCUSÉ POUR QU'ELLE RÉCUPÈRE L'OBJET OUBLIÉ. UNE FOIS L'ALLER-RETOUR EFFECTUÉ, NOTRE VOYAGE PU DÉBUTER. PENDANT NOTRE VOYAGE, LA GUARDIA ESPAGNOLE NOUS A ARRÊTÉS POUR UN PETIT CONTRÔLE ROUTIER. MADAME PINTO, AYANT OMIS SON PERMIS DE CONDUIRE ET N'AYANT PLUS DE BATTERIE DANS SON TÉLÉPHONE POUR MONTRER À MINIMA UNE PHOTO DU PAPIER DEMANDÉ, LE POLICIER FUT PERPLEXE FACE À CETTE SITUATION ET À LA LANGUE EMPLOYÉE PAR MADAME PINTO. PAR CHANCE, NOTRE CAMARADE MONSIEUR DA SILVA, AVAIT LE FAMEUX PAPIER SACRÉ POUR QUE NOUS PUISSIONS CONTINUER NOTRE ROUTE SÈREINEMENT.

NOS COUPS DE COEUR : ♥♥♥♥♥

PONT LOUIS 1ER

JARDIM BOTANICO

PARQUE DA CIDAD



**JUS D'ORANGE
CHOCOLAT CHAUD
TORRADAS DE
MANTEIGA**

LE MIAM MIAM DE PORTO



Bolinhos de bacalhau



Prego no prato



Francesinha



Pasteis de nata

PORTO EN MUSIQUE



LE FADO

Le fado est un genre musical portugais constitué de chants populaires mélancoliques accompagné d'instruments à corde. Ce fût le chant national du portugal à l'époque du dictateur Salazar.



Sur le bord du Douro, de nombreux artistes indépendants dynamisent les berges du fleuve. Danse et chant sont au rendez-vous...

QUEIMA DAS FITAS

LA GRANDE FÊTE DES ÉTUDIANTS DE PORTO, AVEC DES CHARS, DES DEGUISEMENTS INSOLITES (STYLE HARRY POTTER OU CARNAVAL) DE LA MUSIQUE.

PLUS DE 350 000 ÉTUDIANTS PARTICIPENT AUX CONCERTS, AU DÉFILÉ GIGANTESQUE ET AUX DIVERSES ACTIVITÉS CULTURELLES QUI SONT ENGLOBÉES DANS CETTE SEMAINE.

CES JEUNES FÊTENT LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE, NOUS AURIONS AIMÉ LA FÊTER AVEC EUX.



NOS AVENTURES

« LE GOÉLAND QUI FAIT POPO »

A NOTRE ARRIVÉE À PORTO NOUS SOMMES ALLÉS AU RESTAURANT, ET JO-ELIE ET SOLÈNE ONT FAIT LA RENCONTRE D'UN GOÉLAND AIGRI. ILS SONT REPASSÉS QUELQUES JOURS PLUS TARD DEVANT CE MÊME RESTAURANT ET CELUI-CI ÉTAIT TOUJOURS PRÉSENT, ET TOUJOURS AUSSI DÉSAGRÉABLE !

PUIS, UN DOUX MATIN, OÙ JO-ELIE ÉTAIT ASSIS PAISIBLEMENT DANS LE PETIT JARDIN DE NOTRE LOGEMENT, ACCOMPAGNÉ DE MATHIEU EN TRAIN DE MANGER DU RAISIN, UNE CHOSE IMPROBABLE S'EST PRODUITE... !!

CE MÊME GOÉLAND A TRAQUÉ JO-ELIE TOUTE LA SEMAINE AFIN DE LUI FAIRE COMPRENDRE QUE L'ON NE SE MOQUE PAS DES GOÉLANDS. AINSI, POUR LE LUI FAIRE COMPRENDRE, EN VOLANT AU-DESSUS DE SA TÊTE, IL DÉCIDA DE LUI FAIRE SAVOIR CE QU'IL AVAIT MANGÉ AU PETIT DÉJEUNER EN LUI FAISANT POPO SUR SON BRAS, ET SON PANTALON, ET CELA A FAIT RICOCHÉ SUR SA BOUTEILLE D'EAU !

APRÈS CETTE MÉSAVENTURE, JO-ELIE EXPRIMA FORTEMENT SON MÉCONTENTEMENT CONTRE CETTE ESPÈCE EN PRONONÇANT DES MOTS PEU CONVENTIONNELS.

« L'ARROSÉ DU SOIR »

UN SOIR OÙ JO-ELIE ET THOMAS ÉTAIENT ASSIS TRANQUILLEMENT DANS LE JARDIN DES GOUTTES D'EAU SE FONT RESSENTIR. PROBLÈME ? IL NE PLEUVAIT PAS !

AU DÉBUT, ILS N'Y PRÊTÈRENT PAS PLUS D'ATTENTION ET CONTINUÈRENT À DISCUTER, JUSQU'AU MOMENT OÙ, UNE PLUIE DE SOL IMPORTANTE LES A SURPRIS D'AVANTAGE.

MAIS QU'ÉTAIT-CE DONC ? DES ARROSEURS AUTOMATIQUE !!!!

1 ARROSEUR, PUIS 2... ALORS ILS SE METTENT DANS UN COIN DE JARDIN PENSANT ÉCHAPPER À CETTE TECHNOLOGIE FURTIVE ET VICIEUSE QUAND TOUT À COUP, UN 3ÈME ARROSEUR BIEN CACHÉ FIT SON APPARITION ET TREMPA NOS CAMARADES ! ENERVÉS, ILS QUITTÈRENT CE JARDIN MAUDIT.

« LA DRAGUE DES PAONS »

JO-ELIE ET MELODY ALLÈRENT VISITER LE « JARDINS DO PALACIO DE CRISTAL » ET ONT FAIT LA RENCONTRE DE PLUSIEURS PAONS.

ILS S'AMUSÈRENT À LEURS DONNER DES PETITS NOMS PENDANT LEUR BALADE, TEL QUE « PAON-TALON », « PAON-CRÉAS », « PAON-TOUFLE » ET D'AUTRES... CELA A ATTIRÉ L'ATTENTION D'UN CERTAIN PAON (PAONTOUFLE) QUI SE SENTIT FLATTÉ ET SE PERMIS ALORS DE FAIRE LA COUR À JO-ELIE QUI FÛT TOTALEMENT DÉSTABILISÉ PAR CES AVANCES.

IL A ESSAYÉ DE LUI EXPLIQUER QUE LEUR AMOUR ÉTAIT IMPOSSIBLE MAIS LE PAON SE VEXA ET DÉCIDA DE PARTIR SANS SE RETOURNER.

PLUS TARD, LORS D'UNE ANIMATION FAIS AVEC LE GROUPE DE FORMATION, DANS CE MÊME JARDIN, PAONTOUFLE REVIENT À LA CHARGE EN CRIANT « LEOONN » EN HAUT D'UN ARBRE POUR ATTIRER L'ATTENTION DE JO-ELIE EN VAIN.

LA FACE CACHEE DE PORTO

PENDANT NOTRE VISITE, UN SOIR, À PORTO, NOUS AVONS PU VOIR UNE BOUTIQUE INSOLITE D'UN ARTISTE SPÉCIALISÉ DANS LA CRÉATION D'ORGANES REPRODUCTEURS MASCULIN. CES PETITES ŒUVRES ÉTAIENT PEINTES EN PÈRE NOËL, EN TRUMP, EN SPIDER-MAN, EN SHTROUMPF ET BIEN D'AUTRE. NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS SURPRIS ET TRÈS AMUSÉS.

LA SURPRISE DE L'EAU

MARDI DE LA PREMIÈRE SEMAINE, LORS DE LA VISITE D'UN DES QUARTIERS DE PORTO, MAUD ET SOLÈNE SONT ALLÉES PRÈS DE L'OCÉAN AFIN D'ADMIRER L'AMPLEUR DU PAYSAGE. UNE ENVIE SOUDAIN DE SE RAFRAICHIR LES PIEDS LEUR PREND ALORS ELLES ONT ÔTÉS LEURS CHAUSSURES AFIN D'ASSOUVIR LEUR CE BESOIN DE FRAICHEUR. AU DÉBUT, UNE VAGUELETTE RENCONTRA LEUR PIEDS ET C'ÉTAIT FORTEMENT AGRÉABLE JUSQU'AU MOMENT FATIDIQUE. LA SECONDE VAGUE N'ÉTAIT PAS UNE VAGUELETTE MAIS BEL ET BIEN UNE VAGUE ET TREMPA MAUD ET SOLÈNE JUSQU'AUX GENOUX. ELLES DURENT ALORS PRENDRE LA FUITE ET TERMINER LEUR JOURNÉE MOUILLÉES.

MONSIEUR LICORNE

SOLÈNE TROUVA UN BON PLAN À PORTO QUI ÉTAIT UNE PETITE JUNGLE AU MILIEU DE LA VILLE : ESPASSO COMPAÇO. COMME C'ÉTAIT UN LIEU ALTERNATIF ASSOCIATIF ET SOCIAL, LE GROUPE ENTIER DÉCIDA D'Y ALLER CAR ÉTANT EN BPJEPS AS ON A TROUVÉ QUE C'ÉTAIT PERTINENT POUR TOUS. A PEINE INSTALLÉS, NOUS NOUS SOMMES FAIT HAPPER PAR MONSIEUR LICORNE. UN HOMME FORT SYMPATHIQUE AYANT UN CHAPEAU LICORNE ET DES ONGLES MULTICOLORES, EST VENU NOUS SALUER EN NOUS PRENANT DANS SES BRAS À TOUR DE RÔLE.

LA CHUTE DANS LE BASSIN

L'HISTOIRE DE THOMAS D QUI VOULAIT PROUVER QUE SA DEXTÉRIÉTÉ DÉPASSÉ L'ENTENDEMENT HUMAIN ET GRACIEUSEMENT TOMBÉ DANS UNE PETITE MARRE CONTENANT SÛREMENT QUELQUES CRÉATURES PAS ENCORE DÉCOUVERTES A CE JOUR DANS LE JARDIN BOTANIQUE DE PORTO. APRÈS SA CHUTE IL REMONTA EN DEUX, TROIS MOUVEMENTS PENDANT QUE JO-ELIE FUT CLOUÉ AU SOL EN RIANTE AUX ÉCLATS, MATHIEU QUI LE REGARDAIT AVEC UN AIR DÉPITÉ ET MAUD QUI FUT LA SEULE A VOULOIR ESSAYER DE SAUVER THOMAS. POUR FINIR, SUR LE CHEMIN DU RETOUR THOMAS MOUSSAIT DES PIEDS.



1) QUEL EST LE POISSON LE PLUS CONNU DU PORTUGAL?

- A) LE THON
- B) LES HÛÎTRES
- C) BACALHAU
- D) SAUMON

2) QUELLE EST LA COULEUR DES TAXIS?

- A) ROUGE ET NOIR
- B) BLEU ET NOIR
- C) JAUNE ET NOIR
- D) TURQUOISE ET NOIR

3) COMBIEN MESURE LE JARDIN BOTANIQUE ?

- A) 4 TERRAINS DE FOOT
- B) 16 TERRAINS DE FOOT
- C) 30 TERRAINS DE FOOT

4) QUELLE EST LA PÂTISSERIE DE PORTO?

- A) PASTEL DE BELÉM
- B) TORTA DE LARANJA
- C) PASTÉIS DE NATA

5) PARMIS CES LIEUX TOURISTIQUE TROUVEZ L'INTRUS:

- A) FATIMA
- B) L'ÉGLISE DES CLERCS
- C) PONT DOM- LUIS
- D) LIBRAIRIE LELLO

6) QUEL EST L'ACCOMPAGNEMENT DES PLATS A PORTO ?

- A) TOMATES MELON
- B) SALADES BETTERAVE
- C) PÂTES HARICOTS
- D) FRITES ET RIZ

7) COMBIEN DE GRANDS PONTS Y A-T-IL À PORTO?

- A) 1
- B) 10
- C) 20
- D) 6

8) QUEL EST LE MUSÉE DES CARREAUX?

- A) CAROLINE
- B) VOITURE
- C) CARREAUX
- D) TRAMWAY



POUR CONCLURE NOUS AVONS EU UN TEMPS RADIEUX PENDANT PRATIQUEMENT TOUS LE TEMPS DU SÉJOUR ET TOUT LE MONDE FUT TRÈS SATISFAIT DE NOTRE VISITE À PORTO, CHACUN A PUT EN PROFITER UN MAXIMUM ET NOUS EN GARDERONS UN TRÈS BON SOUVENIR.

MERCI À ALEXANDRA POUR SON ACCOMPAGNEMENT.

